

And now for something completely different!

НЕЧТО ИНОЕ

Орган зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания

ВЫПУСК ВТОРОЙ, 01.04.12

Использование природных ресурсов

Я. Смагаринский

Не могу я оставаться в стороне, когда вся передовая общественность Австралии борется за уменьшение эффекта глобального потепления. Так и видится мне на стенах каждого многоэтажного здания: красноголовая Джулия Гиллард указывает на меня: «А что Ты сделал для фронта?»



Ёжился я, ёжился под её перстом, чувствуя себя неполноценным гражданином, пока не осенила меня блестящая идея по экономии дорогостоящей электроэнергии и бесценной для нашего государства воды. Отнёс я своё предложение в Патентное бюро, оно тут же было принято и опубликовано. А предложение заключается в том, что жители Австралии отказываются стирать свою одежду в электрических стиральных машинах. Как так? Очень просто!

Приготовленное для стирки бельё развешивается во дворе или на открытом балконе. Каждая вещь помещается не на одну, а минимум на две обычные бельевые верёвки, между которыми посыпается стиральный порошок. Идёт первый дождь, происходит стирка.

Идёт второй дождь — полоскание. Затем — солнышко или ветер, это — сушка. Чистейшее во всех отношениях использование бесплатных природных средств! Да ещё с преимуществом в том, что, если забыл снять бельё после полного цикла или срочно уехал в командировку, оно прополощется не-

сколько раз, как это делается только в самых дорогих стиральных машинах. Если же случится, что прогноз погоды неверен (что бывает очень редко!), и предполагаемые дожди не прошли, то провисев всего два дня, бельё уже в стирке не нуждается, так как его персональный запах вытеснится ароматом окружающей среды: автомобильными выхлопными газами, курувом, запахом соседнего сыроваренного завода и т.п., и спокойно может быть одето и без стирки — разницу никто не заметит. «Гениально! — сказал эксперт бюро. — А главное, в стране есть все условия для внедрения такого патента». Изобретение стремительно пошло в жизнь. При министерстве ресурсов и энергии создаётся специальный теле-радио ре-

кламный комитет, всему населению выдаются бесплатно бельевые верёвки. Появились интересные вариации применения моей идеи: во дворах стали вывешивать щенков в подгузниках и детей дошкольного возраста прямо в мокрых штанишках; в дома для престарелых приезжают инструкторы департамента здравоохранения, демонстрируют нянечкам, как правильно подвешивать на свежем воздухе старшее поколение, минуя обязательный ежедневный душ внутри помещения.

«Это ж какая экономия средств!» — не перестаю я радоваться и, отбросив ложную скромность, жду конверта с соответствующей ремюнерацией.

И конверт действительно приходит. Но вместо солидного чека я нахожу в нём угрожающее письмо от профсоюза работников лёгкой промышленности. Они обвиняют меня в том, что прачечные компании и магазины электротоваров в стране закрываются из-за отсутствия клиентов, люди остаются без работы... Далее они советуют мне обзавестись самыми блади лучшими в Сиднее лоерами и интересуются, успели ли я уже получить блади верёвку, ибо она может мне понадобиться скорее, чем я думаю...

Словом, чувствую я, что останусь без штанов со своим изобретением... Но опять же, и здесь какая-то экономия: мне нечего будет стирать!



ИЗ НЕНАПИСАННОГО

М. Бредозный

(1)

Дня без строчки не протянет
даже инопланетянин.

Стаханов черта не нашел,
Гагарин — бога...
Поди пойми, что «хорошо»
теперь, что «плохо»!

Не сумели щит и меч
серп и молот уберечь.

Три мудреца в одном тазу
(читатель ждет уже «грозу»,
пуская загодя слезу)
рагу тушили и азу.

И уборщица
морщится.

Она-то пикантна,
да муж питекантроп.

Зачитался Веркором
и столкнулся с линкором.

По столкновении с дредноутом
не удивляются дурнотам.

С краном столкнувшись башенным,
с носом хожу расквашенным.

Уж лучше Фобос
и даже Деймос,
чем этот глобус
и этот демос.

Неужели из шинели
заурядной вышли мы,
а не из опрятной гжели
и нарядной хохломы?

Курс держал
на остров Наксос
дирижабль
да сел на кактусссс.

Руку помощи протянет
разве инопланетянин.

нескл.

Не склоняя выи
перед кем попало,
кофе хлещут киви,
какаду — какао.

(2)

Немецкие математики Август Фердинанд Мебиус и Феликс Христиан Клейн были всецело преданы своему делу. А вот воспитанию детей они не уделяли внимание вовсе. В итоге оба сына и дочь Мебиуса пошли по кривой дорожке, а единственная дочь Клейна пристрастилась к бутылке.

Чем с волчьим билетом, так уж лучше зайцем.

Нет бога кроме Аллаха, Баалшамема, Вишну, Гадеса, Дажьбога и др.

Почетный член Общества изобретателей и рационализаторов велосипеда.

— Что?! С водяными тоже? — перепугался Росинант.

Перекуем углы на овалы!

Сорок лет бродили по пустыне и всё стригли, стригли, стригли этот чертов газон!

Пишущие «дай Вам бог» предпочитают пишущих «дай вам Бог».

Космодром — скафандр — Юпитер!

Если «не место красит человека», то что же? Не время же.

Елка — обесточенная ёлка.

Хорошо деформированный источник.

НЕБЫЛИЦЫ

С. Федин

ДИСНЕЙ

Каждый человек, и большой, и маленький, знает, кто такой Уолт Дисней. Ведь это именно он создал Диснейленд, придумал и нарисовал знаменитые во всем мире мультики про Дональда Дака и Микки Мауса, про Белоснежку и Бэмби. Однако не все знают, что настоящее имя Диснея другое.

До тридцати лет его звали Тим Джонсон. К этому возрасту он уже успел приобрести известность и собирался расширять свое дело. С этой целью он дал объявления в газеты, что открывает новую студию и набирает художников. Сотни претендентов со всей Америки ринулись к нему на просмотр. Почти каждому из них Тим в конце беседы, указывая на свою секретаршу, говорил одно и то же: «Иди с ней!». Проведя взволнованного претендента по длинному коридору, секретарша подводила его к маленькой дверце, на которой было крупно написано: «За этой дверью тебя ждет целый мир!» Поспешно открыв её, удивленный художник оказывался... на улице.

Эта история повторялась снова и снова. В конце концов, друзья так и прозвали Джонсона — «Идисней». Впоследствии эта кличка сократилась до «Дисней» и так понравилась великому мультипликатору, что он сменил своё старое имя на новое.

БЕТХОВЕН

Великий немецкий композитор Бетховен в последние годы жизни полностью оглох и не мог слушать музыку. Но еще хуже было то, что он стал настоящим лунатиком. Почти каждую ночь Бетховен вставал с кровати, а затем, не просыпаясь, гулял по самому краю крыши своего дома. При этом он улыбался, а его пальцы двигались, как будто он играл на пианино какую-то прекрасную музыку. Наутро он ничего не помнил. Но однажды ночью, когда луна светила особенно ярко, позади гуляющего по крыше Бетховена мякнула кошка. Композитор проснулся, в изумлении огляделся, а потом ринулся обратно. Прибрав домой, он быстро записал на нотной бумаге чудесную мелодию, которая звучала в нем, пока он бродил по крыше. Впоследствии он назвал эту гениальную пьесу «Лунной сонатой» в память о своих ночных прогулках. До сих пор это самое знаменитое произведение Бетховена.

КЭРРОЛЛ

Английский писатель и математик Льюис Кэрролл больше всего прославился своей удивительной сказкой «Алиса в стране чудес». Но не менее удивительно одно его изобретение, которое он сделал 150 лет назад.

У Кэрролла жил дома замечательно умный говорящий попугай Додо, умевший повторять сразу несколько предложений. Писатель решил использовать эту его способность в практических целях. Через несколько месяцев упорной дрессировки Додо научился в отсутствие хозяина подлетать к звонящему телефону, снимать трубку и говорить в нее следующее: «Здравствуйте! С вами говорит попугай Додо. Хозяина нет дома. Говорите после моего крика». И он жутко кричал прямо в ухо звонившему. Совершенно ошеломленный, тот машинально передавал свое сообщение. Додо старательно запоминал сказанное, а потом повторял слово в слово Кэрроллу, когда он возвращался домой.

Так появился первый автоответчик. А попугая Додо Кэрролл потом описал в своих книгах.

НИЛ АРМСТРОНГ

Первым человеком на Луне был американский космонавт Нил Армстронг. Репортаж о том, как в июле 1969 года он делал первые шаги по лунной поверхности, смотрел весь мир. Но кое-что зрителям решили не показывать...

Сделав несколько трудных шагов по Луне, Армстронг почувствовал, что наступил на что-то холодное и металлическое. Нагнувшись, он с изумлением увидел небольшую квадратную пластинку из серебристого металла.

— Фантастика! — закричал он на весь мир. — На Луне есть разумные существа! Эта пластина явно искусственного происхождения.

Дрожащими руками он перевернул её. На обороте крупными буквами было написано «СДЕЛАНО В СССР»...

Позже выяснилось, что эта пластина отвалилась от русского лунохода, проехавшего здесь годом раньше. Понятно, что этот эпизод, в котором американский космонавт так опростоволосился, режиссеры вырезали.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

Великие русские писатели Лев Толстой и Антон Чехов жили примерно в одно время и хорошо знали друг друга. Как-то раз Чехов приехал в гости к Толстому, и они пошли прогуляться. У самой опушки леса Чехов внезапно схватил спутника за руку:

— Вы видели? Там за деревьями кто-то прячется! Но, к сожалению, я плохо вижу даже в очках.

— У меня тоже неважное зрение, — сказал семидесятилетний Толстой, но я легко определю, кто там прячется, с помощью моего дальногляда. — И он стал вглядываться в какой-то блестящий предмет, зажатый у него в руке.

— Это деревенский мальчишка, — уверенно сказал он через секунду, пряча предмет в карман. И действительно, вскоре из-за ближайшего дерева выскочил босоногий мальчуган и бросился наутек. Чехов был поражен.

— Продайте мне ваш прибор за любые деньги! — стал умолять он Толстого. — Беру, не глядя.

— Хорошо, — согласился тот. — С вас двести рублей. Но, чур, не возвращать. Чехов безропотно отдал деньги. В ответ Толстой вручил ему самое обычное... карманное зеркальце.

— Я просто направляю зеркальце на удаленный предмет и смотрю на его отражение. Вблизи-то я вижу прекрасно. Чехов потом не раз использовал зеркальце Толстого, чтобы смотреть вдаль. А друзьям он для пущей важности называл дальногляд по-гречески. Так в русском языке впервые появилось слово «телевизор».

ВАНГА

Много было в истории разных великих женщин, но, наверное, самая удивительная из них болгарская прорицательница Ванга, жившая в прошлом веке. Интересно, что дар предсказывать будущее обнаружился у нее совершенно случайно в возрасте 13 лет после несчастного случая. Однажды Ванга попала в ураган, который унес её за несколько километров от родной деревни. Бедняжку нашли израненной и полностью ослепшей. Но, потеряв зрение, она научилась видеть будущее.

Вскоре после несчастья она вдруг почувствовала, что каким-то образом знает тему школьного сочинения, которое должно быть через неделю и которого Ванга очень боялась. Убедившись, что её предсказание сбылось, она потом стала писать сочинения заранее, а на уроке просто сдавала исписанный дома листок учителю. Однако через полгода умный учитель заметил, что сочинения Ванги стали чересчур хорошими и к тому же написаны слишком ровным и красивым почерком. Потребовав объяснений от хитроумной девочки, он узнал всю правду, но не стал наказывать её, а наоборот написал об удивительном ребёнке в газету.

С той поры Ванга стала предсказывать не только темы сочинений, и скоро стала известна во всем мире.

ГАГАРИН

Про полет Юрия Гагарина в космос слышал, наверное, каждый. Однако не все знают разные смешные подробности, связанные с полётом. Вот одна из них.

Когда встречавшие Гагарина люди нашли в поле его спускаемый аппарат, то первое, что они увидели — иллюминатор, забрызганный изнутри чем-то красным. «Кровь!» — в ужасе подумали они, открывая люк. Но, увидев улыбающегося Гагарина, успокоились. Позже он рассказал им, в чём было дело. Оказалось, в ракету каким-то чудом проникла муха и стала с бешеной энергией носиться по маленькой кабине. Нервы у первого космонавта и так были на пределе, а тут ещё непрерывное жужжание перед самым носом! Чтобы избавиться от назойливой попутчицы, он схватил первое попавшееся под руку и запустил им в зловредную муху. Это оказался помидор, который угодил в иллюминатор и растекся по стеклу...

После этого случая на борту каждого космического корабля всегда имеется мухобойка. На всякий случай.

ЖУКОВ

Знаменитого полководца маршала Жукова знают не только в России, но и во всём мире. Ведь это именно он командовал нашими войсками 70 лет назад, когда они громили фашистов во второй мировой войне.

Но Жуков вошёл в историю еще в детстве, став главным героем рассказа Чехова. А получилось это вот как. Знакомый почтальон показал Чехову письмо одного девятилетнего мальчишки своему дедушке. Мальчик был сиротой и вынужден был зарабатывать на жизнь учеником сапожника в Москве. Его любимый дедушка жил в деревне и был единственным близким ему человеком. Однако письмо так и осталось неотправленным, потому что вместо точного адреса наивный мальчуган написал на конверте только три слова: «На деревню дедушке».

Из письма Чехов узнал, что мальчика зовут Ваня Жуков. Это и был будущий полководец. Расстроженный писатель написал замечательный рассказ об этом письме и его авторе, который так и назвал «Ванька Жуков». Сразу после выхода рассказа из печати Чехов написал об этом событии мальчику. Самое смешное, что на конверте вместо адреса он по рассеянности написал: «Москва, Ваньке Жукову».

ДУРАКИ И ДОРОГИ

А. Жвалевский, И. Мытько

Прикладная политология

— А я — за сильную руку. Порядок должен быть, а то развели, понимаешь, вакханалию...
— Во-во! Сильная рука, кованый сапог! ГУЛАГ!
— А что ГУЛАГ? Что ГУЛАГ? Вор должен копать канал!
— А свобода? А демократия? Нет, я — за свободу!
— Какую, к едреней собаке, свободу! Петрович! Ты чего молчишь? Скажи ему! Ты за что?!
— А я чего... Я предлагаю компромисс — за женщин. А то греется ведь...

Заново рожденный

День 28 мая 1968 года я считаю днем своего второго рождения. Потому что первый мой день рождения — 28 мая 1967 года.

Твердо!

Законы мы знаем, как «Отче наш». А подзаконные акты — и того хуже.

Продакт плейсмент

Ведущий: Вы у нас писатель, так? Предупреждаю — эфир будет прямой, так что без самостоятельности. С чего вы собираетесь начать?
Писатель: С того, что месяц назад издательство...
Ведущий: Стоп! Никаких имен! Это продакт плейсмент, скрытая реклама! Руководство канала меня приберет.
Писатель: Тогда так: в книге, которая вышла месяц назад...
Ведущий: Тоже не годится. Так мы рекламируем все книги, которые вышли месяц назад.
Писатель: А просто про книгу?
Ведущий: Наверное, можно... но как-нибудь пообтекаемее. Типа... «произведение». Или лучше «эта штука».
Писатель: Хм... В этой штуке я рассказал кое о чем?
Ведущий: А что? Достаточно обтекаемо, по-моему.
Писатель: (жалобно) Но я хотел о своем творчестве...
Ведущий: Давайте так: «В моем творчестве мне очень помогает кофе «Некафес». Про них можно — это наши официальные спонсоры. Да, и лицо ваше, извините, снимать не будем. Сами понимаете...

Нервный

— Не торчи у меня за спиной!
— А что?
— Уйди, говорю!
— Нервный, что ли? Ты лучше делом занимайся, а не головой верти.
— А что ты смотришь в затылок?! В сторону смотри! В другую! Нет, лучше назад смотри.
— Да пошел ты к черту! Останови такси! Пешком пойду.

Размышления в тишине

Дети наконец отплакали, отскандалили, отбуянили, уснули. В такие минуты сидишь и думаешь: а хорошо бы у них были регуляторы громкости! Повернул немного — и крики стали шепотом, вопли притихли, плач уменьшился до всхлипывания. А еще лучше — выключатель. Щёлк — уснул. Щёлк — проснулся. Можно даже с пультом дистанционного управления. И чтобы не бегали по всей квартире, сидели на одном месте, книжки читали. Вслух. Или просто умные разговоры разговаривали. Или не умные, а наоборот, весёлые. И чтобы кормить не надо было, а то всякий диатез, колики... Короче, был же у нас телевизор, на черта было еще детей заводить?

Космогония

Трехлетний Тёмка: А где папа?
Мама: Купаться пошел.
Тёмка: А чё?
Мама: Жарко.
Тёмка: А чё?
Мама: Потому что лето, а мы на юге.
Тёмка: А чё?
Мама: Отогреться приехали, за зиму намерзлись.
Тёмка: А чё?
Мама: Потому что зимой всегда холодно, а летом тепло.
Тёмка: А чё?
Мама: Так наша планета устроена. Это шарик. Зимой он вот так наклонен (*показывает*), солнечные лучики под большим углом падают, вот и холодно. А летом вот так (*показывает*), поэтому всё нагревается, тепло становится.
Тёмка: А чё?
Мама: Потому что у нашего шарика ось вращения наклонена.
Тёмка: А чё?
Пятилетняя Сашка, которой все это надоело: А ничё!
Тёмка (понимающе): А-а-а...

Компромисс

— Ни рыба ни мясо.
— Гриб, что ли?

Диалектика брака

Первая женитьба — глупость.
Вторая — надежда.
Третья — отчаяние.
Все последующие — сбор статистики.

Обобщенная рецензия на ряд книг современных авторов, пишущих в жанре фантастики

Книга хорошая, только написана плохо.

Совет

Если у девушки ноги растут от ушей, не торопитесь на ней жениться. Сначала уточните, откуда у нее растут руки.

Творческое задание

Проект сценария блокбастера: «Иванов при таинственных обстоятельствах получает некий артефакт, обладающий некими магическими свойствами (придумать). Он оказывается перед важным моральным выбором (варианты: спасение города, спасение мира, спасение американского президента). В результате увлекательных приключений он сталкивается с воплощением Абсолютного Зла (что-нибудь кошмарное). В результате отчаянных и хитроумных действий он побеждает. В конце нужен изящный выверт и финальная шутка. Не забыть любовную линию!»

Орнитологическая морфология

Слово не воробей, но нагадить может.

Сила юмора

Она: Не шути так.
Он: Почему? Разве шутки не улучшают настроение?
Она: Тому, кто шутит?
Он: Ну... не только.
Она: Тем, кто видит, как ты надо мной шутишь? Подкальываешь? Издеваешься? Измываешься? Выставляешь на посмешище? Позоришь? Бесчестишь? Мажешь дегтем? Вываливаешь в перьях? Прносишь по городу на шесте?
Он: Ну... извини, пожалуйста, я не знал, что для тебя это так серьезно. Прости, я очень виноват.
Она: Нет. Пошел вон.
Он: Но любимая, я же извинился! Ну пожалуйста! Я больше не буду! Правда! Пожалуйста, не прогоняй меня!
Она: Убирайся. Чтоб я тебя больше не видела. И ключ оставь. Всё. Между нами все кончено.
Он: Да как же так... (начинает плакать)
Она: Ну, улучшилось настроение?
Он: (всхлипывая) Что?
Она: Я пошутила.

Суши

Хозяин: Угощайся!

Гость: Что это?

Хозяин: Это — суши! Национальная японская еда.

Гость: Вареный рис с сырой рыбой?

Хозяин: Ну... примитивно говоря... да.

Гость: Вообще-то японцы суши ели не от хорошей жизни.

Хозяин: Да?

Гость: Да больше жрать было нечего, кроме риса и рыбы, вот они суши и делали. Почему мы должны это покупать, да еще так дорого — не понимаю. Бессмысленное подражание Востоку. Нет, ты-то ешь, если тебе такое нравится.

Хозяин: Нда... Ладно, тогда давай выпьем. Угощайся!

Гость: Что это?

Хозяин: Текила! Из Мексики! Только не говори, что это самогон из кактусов, который бедные мексиканцы пили от безысходности.

Гость молчит.

Хозяин: И про бессмысленное поклонение Западу не говори.

Гость молчит. Хозяин встает, идет на кухню, гремит там чем-то, хлопает дверцей холодильника.

Хозяин (с кухни): Есть водка и пельмени!

Гость: Славянофильство!

Дело чести

Мои родственники из деревни, когда приезжают в город, все время у меня останавливаются, больше нигде. От этого они чувствуют себя обязанными, и теперь приглашают меня погостить у них в деревне.

Если я не приеду, они будут чувствовать себя неловко.

И никогда мне этого не простят.

Тактический имиджмейкинг

За компьютером сидит задумчивый юноша. Входит энергичная девушка.

— Ну что, придумал слоган?

— Ага.

— Хороший?

— Вроде да. Вот. «Справедливость наносит ответный удар».

— Хм. «Справедливость наносит ответный удар»? А, что, неплохо. Очень неплохо. Да вообще — отлично! Justify strikes back! Ха! Молодец.

— Спасибо, я старался. Ну что, несем заказчику?

— С ума сошел?! Заказчику? Этому плешивому кандидату в депутаты? Этому пеньку сучковатому, которому то не так, это не этак, это с тем ассоциируется, а это — не с тем... Да он такой чудесный слоган выбросит не глядя!

— А что же делать?

— Вот. А сейчас я научу тебя главному в нашей профессии. Ты, небось, думаешь главное — хороший слоган придумать?

— Ну... да.

— Нет! Главное — хороший слоган продать! Значит, так. Для начала составляешь список из 5-10 вариантов — больше не надо — создавая заказчику иллюзию выбора...

— Да как же я 10 хороших слоганов придумаю?

— Не надо хороших! Надо — плохих!

— Плохих?!

— Именно! Чем дурнее — тем лучше. В список сверху насыпаем всякий бред, а последним ставим наш замечательный слоган Justify strikes back. Шучу. «Справедливость наносит ответный удар». Заказчик читает список, морщится, кривится, доходит до «Справедливости» и восклицает...

— Восклицает?

— Уверяю тебя, восклицает: «О! А вот это ничего. Очень даже ничего. Изюм всех он лучший...» и далее по тексту. Понимаешь? Наш слоган и так хорош, а по контрасту с ерундой, которой мы его предварим — вообще шедевр. В общем, давай, я за компьютер, а ты — неси ахинею.

— Ну... «Долой власть»...

— Во-во! Записываю. Продолжай!

— «Мы знаем наш шесток»... «Мы садимся в свои сани»... «Нас всяк кулик хвалит»...

— Умора... Давай еще!

— «Тот, что надо»... «Вместе нас больше»... «Все лучшее — лучшим»... «Главное — детям»

— Ой, не могу! «Главное — детям»... Ха-ха... Я сейчас опишусь... Все, хватит. Так, «Главное — детям ставим сверху, внизу — «Справедливость наносит ответный удар»... Готово!

Входит заказчик — кандидат в депутаты. Его лысина блестит.

— Ну что, пиарщики, лозунг придумали?

— Да, Иван Иванович, вот, смотрите, здесь несколько вариантов...

— Давайте. Так. «Главное — детям»... Это что такое?

— Ну, может, это не слишком удачный вариант, но вы смотрите дальше...

— Я спрашиваю, это что, новый лозунг? Его ни у кого раньше не было?

— Нет, да и кому бы в голову пришло...

— Отлично! Его и беру. «Главное — детям». Хм. Молодцы.

Глас народа

— Соотечественники! Час настал! Сейчас или никогда!

— Второй вариант! Второй вариант!

Высокая честь

«Уважаемые гости и жители нашего города! Как вы знаете, скоро у нас пройдет саммит глав правительств. Это высокая честь и проявление глубокого уважения мировых лидеров к гостям и жителям нашего города. Напоминаем, что в связи с саммитом центральный проспект будет перекрыт. Соответствующие станции метро будут закрыты для входа и выхода. Подъездные дороги будут блокированы усиленными рядами милиции. Место проведения саммита будет окружено временной бетонной стеной и заграждениями из колючей проволоки. На подступах к охраняемой зоне будут установлены блок-посты специальных подразделений, вооруженных автоматическим оружием и легкой артиллерией. Попытки проникнуть в охраняемую зону будут пресекаться огнем на поражение без предупреждения. Приносим извинения за временные неудобства».

Недостижимость идеала

— Иванов — отличный работник. И умен, и трудолюбив, и профессионал в своей области каких поискать. Одно плохо — скромный он очень, никогда одеяло на себя не тянет, успехи свои не выпячивает, других не подсуживает...
— Да, у всех есть недостатки.

Устами младенца

— А король-то голый! А король-то голый! Голый король! Ха-ха!
— Безобразие! Кто привел ребенка на эротический фильм? Выведите его из кинозала немедленно!

Мы такие разные

Большинство женщин выходят замуж по любви.
Большинство мужчин женятся по необходимости.

Первый в мире кроссворд

— Что такое: по горизонтали длинное с клювом, по вертикали — два больших крыла?
— Это птеродактиль, дура! Бегом в пещеру!

Тексты из рукописи книги «Дураки и дороги возвращаются». Публикуются впервые.

ПРОЕКТ ВСЕМИРНОГО ШОУ С НЕРЕАЛЬНЫМИ ДОХОДАМИ

Д. Орехов

Уважаемые инвесторы, сразу предупреджу: меня интересуют только многомиллионные инвестиции. Взамен гарантирую вам безрисковые миллиардные барыши.

Кто-то может спросить: как вы будете организовывать шоу, находясь в бегах или в матросской тишине? Отвечаю по-одески:

1. У кого поднимется рука завалить шоу с потенциальным бюджетом в несколько олимпийских игр?

2. А чего терять-то? Шанс стать рекламной столицей мира?

Возьмем, к примеру, директора Лужников. Напившись валерьянки, он звонит в оргкомитет шоу.

— Я тут че-то не понимаю, вы стадион заказывать собираетесь? У нас, вообще-то все за год расписано. Вы понимаете, сколько вам придется заплатить, чтобы подвинуть товарищеский матч между ветеранами Лукойла и Газпрома? А? Как это не первые в списке? Я точно видел — Лужники! А кто еще? Лос-Анжелес? Лондон? Рейкьявик? Сингапур?.. Да-да-да... А мы? 35-е? И сколько мы вам должны?

Далее подрядчики и обслуга. Кто желает поддерживать порядок на мероприятии? Т.е. на халяву посмотреть шоу? Вот! Продаем лотерейные билеты в правоохранительных органах... Зуб даю, в оцеплении одни генералы стоять будут. Кстате о билетах... Извините.

Да, Роман Аркадьевич. Да, правильно сказали вашему секретарю. У нас же мирового масштаба мероприятие, а мы уже 23 минуты билетами торгуем. Даже все ступеньки проданы. Сам удивляюсь, откуда у людей столько денег! Какие спекулянты? Мы продаем только по биометрическим данным и пропускать будут только по ним.

Вот есть последний билет на должность продавца попкорна. Для детей? Только в промоутеры. Раздача листовок, сувениров... рад помочь. Да, только предупредите детишек, что билет на должность руководителя промоутеров купил инструктор спецназа Ирана. И вам того же.

А представляете, за сколько мы продадим билет ведущего?

И несколько слов о самом событии.

Все должно пройти динамично, захватывающе и зрелищно.

Конечно же, точный сценарий будет зависеть состава рекламодателей, а так

же от состава артистов, у которых хватит денег на билеты.

Но примерно это может выглядеть так: Начинаем репортаж с места события.

Стадион, полный неистовствующих зрителей, гудит и перекачивается живыми волнами.

Вспыхивают прожектора и софиты. В столице понижается уровень напряжения. Жители окрестных районов, прикрыв глаза рукой, посмотрели в сторону стадиона, как на только что родившуюся звезду или ядерный взрыв. Через несколько секунд до них докатилась звуковая волна.

Все пространство вокруг стадиона завершенно возбужденными зрителями, прильнувшими к огромным мониторам. На поле, по направлению к невероятной шестизэтажной сцене известным босоногий певец, приветствуя зрителей поднятой над головой гитарой.

Мощные, обжигающие волоски на ногах певца, прожектора высвечивают его путь (на дисплее идет реклама: на этих ногах могли бы быть туфли вашей компании... спонсоры освещения... спонсоры звука... спонсоры визита... и прочее). Ковровая дорожка неожиданно вспыхивает и сгорает, потому что под ней — дорожка с горящими углями. Певец смело ступает вперед (на дисплее: федерация йоги дарит вам эти незабываемые моменты... березовые угли от лесхоза №8... жидкость для разжига углей от компании «Искра»... посетите Гоа... посетите зону для пикника на Пестовском водохранилище... жжёт стопы — вам поможет противогрибковый крем... и прочее).

Трибуны затаили дыхание. Звучит барабанная дробь и тревожная музыка. Певец ступает в зону, засыпанную разбитыми бутылками, консервными банками, полиэтиленовыми пакетами, арматурой, колючей проволокой и т.п.

Стадион вздыхает и замирает. Слышны вопли певца. Раздается чей-то крик «Нее-е-т!».

Стадион оживает и начинает скандировать: «Шайбу-шайбу-...» (на дисплее: для прошедших пятую ступень йоги это не проблема... берегите природу... а на Пестовском водохранилище — чисто... танки грязи не боятся! РосОборонЭкспорт... первая клиринговая компания решит ваши проблемы... и прочее).

Опираясь на гитару, окровавленный певец подходит к зоне потрясающих лужаек, цветников, фонтанов и живых изгородей (на дисплее: замкадский дом ландшафтного дизайна представляет... доставка грунта... садовые скульптуры... садовые насекомые... и прочее).

Певец проходит вдоль пруда с золотыми рыбками, черепахами, игуанами... Дорожка входит в пруд, кишасший пираниями. Звезда бросает в пруд черепашку. Пруд вскипает и выплевывает обглоданные куски панциря.

Стадион ревет (на дисплее: экзотические рыбки и земноводные... сигнализация «Пирания»... охранный фирма «Пирания»... пирания под креветочным соусом... суп из речной черепахи... наша паста сохранит ваши зубы... и прочее).

Вдруг под звуки сирены на стадион въезжает строительная техника. За 55 секунд устанавливают ажурный железобетонный мост (на дисплее: мостстройотряд №4 желает вам приятного отдыха!) Певец переходит мост, приветствуя ревущих зрителей. Играя на гитаре и пританцовывая, он приближается к следующему водоему. Из воды выскакивает огромный крокодил и затаскивает отбивающегося гитарой певца под воду.

Тишина в городе. Кто-то крикнул: «Браво!», и замолк. Слышно, как в соседнем квартале плачет ребенок... (на дисплее: ежегодно от рук браконьеров гибнет более 200 000 крокодилов и никому нет дела... сумочка из настоящей искусственной крокодильей кожи прослужит дольше... посетите московский, берлинский, лондонский зоопарк... сигнализация «Аллигатор»... обломки гитары Stinga... и прочее).

Ребенок перестал плакать. Слышно как переключаются тумблеры в будке светооператора (на дисплее появились цифры 0:1).

Город взревел и встал. Водители покинули автомобили в поисках ближайшей точки телевидения. Мобильная связь пропала, не справившись с потоком отправленных SMS-голосований. Центр обработки SMS сгорел...

Все прожектора медленно поползли к началу дороги славы.

Трибуны встали и на два тона повысили рев.

На ковровой дорожке, раскинув конечности, лежит Милен Фармер!

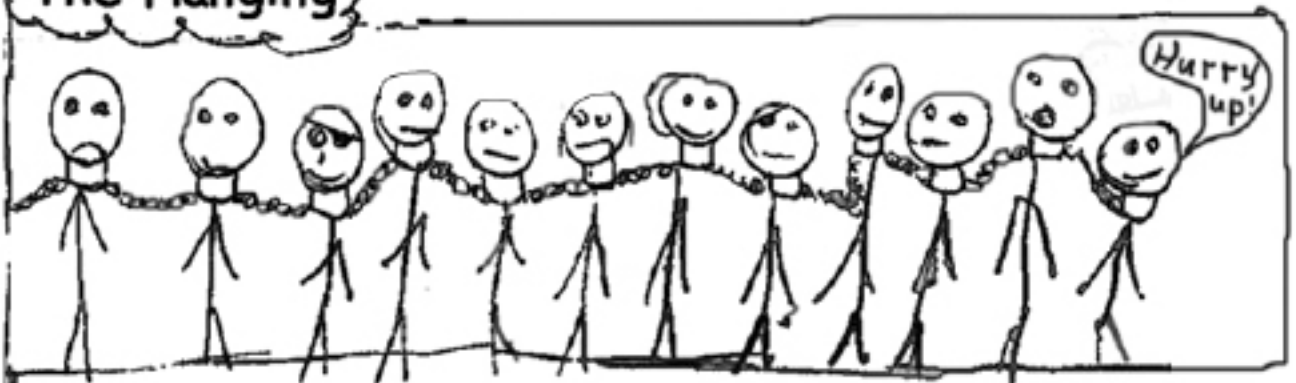
Извиваясь, она ползет на спине, срывая с себя аксессуары и части одежды.

Polina Bonch
Friendly Pirates Stories

Daddy?



The Hanging



Scrab The Desk

